

Vous voulez faire du vrai du grand du fou cinéma ?

Dans la RUE :

Nous installons une baraque foraine de 10m de long sur 6 de profondeur.

Nous recrutons alors de 10 à 15 participants et leur invitons à choisir un scénario parmi ceux que nous proposons. Ils entrent alors, contrat en main, dans la machine pour 30 minutes.

En SALLE :

Les règles du jeu restent les mêmes mais nous installons le Studio 53, du moins son plateau de tournage dans une salle et diffusons les films produits dans une autre. Sur cette version les joueurs spectateurs peuvent être « à vue » des curieux...

La MISE A DISPO :

Pour cette formule, (principalement les écoles, collèges et lycées) nous installons le plateau de tournage dans un lieu pour plusieurs jours. Une matinée de formation est obligatoire pour comprendre les mécanismes à la Méliès...

Les joueurs ne sont cette fois plus limités à 30 minutes mais peuvent disposer du studio à l'envie.

Dans cette approche, les films qui vont sortir peuvent être différents des scénarios préétablis.

Cette "résidence" s'achève par un Festival du Cinéma du Lieu où qu'on est ! Avec remise des récompenses par M. JO, le producteur.