



## **Résidence de médiation autour du conte. Création d'une histoire par les enfants.**

*Manu Grimo, conteur et un illustrateur.*

### ***L'idée :***

*« Créer une histoire avec des enfants, partir d'un message qu'il souhaitent délivrer, utiliser leur imaginaire collectif... oui !*

*Mais conserver un souvenir de cette histoire par l'élaboration d'un livret accompagné de dessins et créer une adaptation théâtrale de leur travail pour faire une première partie de la soirée à la davière ! Pourquoi pas ? »*

### **1/Public visé :**

Classes du 2ème où 3ème cycle des écoles primaires et collège.

### **2/ 30 h d'interventions :**

10 heures pour créer et écrire l'histoire. (Avec le conteur Manu Grimo)

8 heures pour illustrer l'histoire et créer le livret souvenir.

12 heures pour adapter oralement l'histoire dans l'objectif d'une représentation des enfants. (avec le comédien Manu Grimo)

### **3/Détails pratiques :**

Les séances se déroulent sur une période de quelques mois. Les dates définitives et mise en place des temps de présence seront fixées avec les enseignants en amont de la médiation.

C'est un projet qui sollicite l'imaginaire des enfants, la créativité et qui implique aussi en préalable à la médiation, des connaissances et savoirs à maîtriser liés à l'activité :

- Connaître la structure d'un conte.
- Construire une phrase.
- Prendre la parole.
- Réinvestir le vocabulaire.
- S'épanouir dans une activité de création.

La première volonté défendue est celle d'amener l'enfant à prendre conscience de son pouvoir d'imagination et de création.

### **4/Les objectifs :**

- Écouter un conte
- Comprendre une histoire
- Pratiquer des jeux d'expression corporelle
- Enrichir son vocabulaire
- Construire des phrases
- S'écouter
- Prendre la parole
- Développer la créativité
- Dictée à l'adulte (construction d'un schéma narratif d'un conte à partir des idées des enfants).
- Susciter le plaisir de raconter et de transmettre des histoires

### **5/Le contenu :**

la création des histoires se fait à travers le jeu en balisant cette production par l'approche de la structure narrative et le partage de contes de mon répertoire. Par des techniques variées pour créer un conte (cadavre exquis, jeu de questions réponses en étape pour créer le squelette narratif, improvisation ...) la médiation peut permettre de faire vivre les mots, apprendre à jouer avec, apprendre à ne pas en avoir peur.

### **6/Le déroulé :**

- Présentation du travail du conteur, temps de racontée et découverte des différentes formes narratives du conte.

- Découverte de la notion de message dans une histoire. Choix d'un message propre à la classe.
- Mise en place et choix du schéma narratif. (conte merveilleux, randonnée, enquête...)
- mise en place des champs lexicaux propre à l'histoire.
- Mise au point de la situation initiale, des personnages, paysages, etc.

### **7/ L'illustration :**

Sur la même pédagogie, en lien avec l'illustrateur, la création des dessins se fait en direct, en classe, comme une dictée à l'adulte.

### **8/Être en représentation :**

Les élèves, par le jeu, mettent à jour les différentes qualités primaires nécessaires au jeu dramatique. La concentration, l'énergie, le corps, la voix, l'espace. Les enfants pourront transmettre leur message, mettre en application le travail réalisé en classe. Se confronter à la prise de parole en public. Les enfants peuvent montrer le savoir acquis lors d'une représentation en intérieur où en extérieur. Oser se mettre en risque face au regard de l'autre, se mettre en jeu, en scène. Mais aussi afin de favoriser le lien entre l'école et les parents et de permettent à ces derniers de partager ce projet avec leur enfant.

Les objectifs :

- Découvrir et mobiliser les différentes parties du corps.
- Découvrir et sentir la prise de possession de l'espace public.
- Mobiliser les énergies de la voix et des intentions.
- Choisir les intentions de racontée sur les grandes étapes de leur histoire.
- Apprendre à faire des retours critiques : formuler une critique constructive / défendre un point de vue / faire des propositions. Élaborer son opinion. Temps de réflexion et création personnelle.